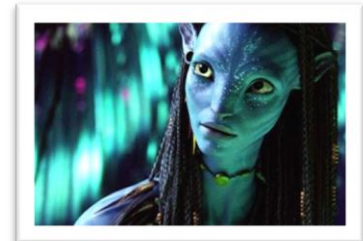


# Avatar

AVATAR IS EEN STEREOSCOPISCHE (3D) SCIENCEFICTIONFILM UIT 2009, GEREGISSEERD DOOR JAMES CAMERON. DE FILM GING OP 16 DECEMBER 2009 IN PREMIÈRE IN DE VERENIGDE STATEN, EN BRACHT OP DIE DAG RUIM 27 MILJOEN DOLLAR OP.

De film heeft al meer dan 2,7 miljard dollar opgeleverd en is daarmee de film die het meeste geld ooit heeft opgebracht in de bioscoop. Zelfs gecorrigeerd voor inflatie is het de film van de hoogste opbrengst ooit van de originele release. 5 dagen later werd de film de eerste die meer dan 2 miljard dollar opbracht. Avatar won onder meer twee Golden Globes, en drie Oscars.



## Plot

Het is 2154 op de fictieve maan Pandora van de planeet Polyphemus in een baan om de dubbelster Alpha Centauri. Een aards mijnbouwbedrijf heeft onder leiding van Parker Selfridge een vestiging op Pandora voor het delven van een kostbaar mineraal, unobtainium. Voor de interstellaire ruimtereis van en naar de aarde worden snelle ruimteschepen gebruikt die de vier lichtjaren in zes jaar afleggen. Bovendien maken vervoerde personen de reis in ingevroren toestand, zodat deze heel kort lijkt te duren. Er is op Pandora een inheemse bevolking van humanoïde wezens, de Na'vi. Ze zijn intelligent zoals mensen, maar technologisch minder ver ontwikkeld. Ze lopen net als mensen op twee benen, zijn 3 meter lang, slank, lenig, met een

staart en een huid met een zebra-patroon van licht- en donkerblauw. De mensen hebben een techniek ontwikkeld om een wezen te creëren dat een genetische tussenvorm is tussen een bepaald mens en de Na'vi, zijn zogenaamde avatar. De betreffende mens kan via apparatuur mentaal draadloos verbonden worden met zijn avatar waardoor hij deze kan besturen, en kan zien, voelen, enz. via de avatar, terwijl zijn eigen lichaam slaapt. Als de avatar slaapt kan de verbinding verbroken worden zodat de bestuurder kan eten en rapporteren. Via de avatars kunnen de mensen gemakkelijker contact leggen met de Na'vi, bovendien hoeft de avatar niet zoals mensen een zuurstofmasker te dragen op Pandora.

De voormalig marinier Jake Sully krijgt onverwacht de gelegenheid om naar Pandora te worden uitgezonden, omdat zo de kostbare avatar van zijn overleden tweelingbroer alsnog gebruikt kan worden, omdat ze hetzelfde DNA hebben. Dat hij aan zijn benen verlamd is is geen bezwaar, hij vindt het juist prachtig dat hij als avatar weer kan lopen. Hij wordt als avatar ingezet als beveiliging van onderzoekers. Hij raakt gescheiden van de anderen en wordt belaagd door dieren. Neytiri van de Na'vi-stam Omatikaya wil hem eerst doden, maar krijgt dan een teken van de godin van de Na'vi, Eywa, dat gunstig is voor Jake. Ze redt hem en krijgt van haar stam opdracht hem van alles over hun leven te leren. Op die manier raakt hij bijvoorbeeld stilaan bedreven in het berijden van een Ikran, een vliegend dier. Jake en Neytiri worden uiteindelijk verliefd op elkaar en worden een koppel.

## Rolverdeling

Sam Worthington .....	Jake Sully
Sigourney Weaver .....	Grace Augustine
Zoë Saldana .....	Neytiri
Joel Moore .....	Norm Spellman
Michelle Rodríguez .....	Trudy Chacon
Wes Studi .....	Eytukan
Laz Alonso .....	Tsu'tey

## Techniek

Avatar is een groots opgezette sciencefictionfilm waarbij veel nieuwe technieken gebruikt worden. De film bestaat voor 60% uit computergegenereerde objecten, zoals de Na'vi en avatars, waarvoor motion capturing is gebruikt. Het Nieuw-Zeelandse bedrijf Weta Digital, bekend van The Lord of the Rings van Peter Jackson, heeft de omvangrijke computeranimatie en effecten geproduceerd, die bij elkaar ruim één petabyte aan schijfruimte in beslag nemen. Cameron kreeg van 20th Century Fox een budget van 195 miljoen Amerikaanse dollar voor het project, maar dit bedrag is nog verder opgelopen. Camerons projecten Terminator 2 en Titanic waren ook al uiterst prijzige films, en waren in hun tijd met een budget van respectievelijk 105 miljoen dollar en 200 miljoen dollar zelfs de duurste films allertijden.

De film werd in 3D opgenomen door middel van twee high-definition-camera's in één behuizing, waardoor er diepte ontstaat. Bij de vertoning worden circulair gepolariseerde brillen gebruikt. De film is ook in 2D uitgebracht. De film is op dvd leverbaar, maar deze is niet in stereo.

Net als voor Titanic castte Cameron jonge, relatief onbekende maar naar zijn inzicht talentvolle acteurs, zoals Sam Worthington.

De muziek voor de film werd, net als voor de films Aliens en Titanic, gemaakt door James Horner.

## Ontwikkeling

Avatar is de eerste grote filmproductie die Cameron regisseerde na Titanic. Cameron wilde de film al eerder maken. Reeds in 1995 schreef hij een 80 pagina's tellend script voor Avatar. In augustus 1996 kondigde Cameron aan dat hij na Titanic meteen zou gaan werken aan Avatar. De plannen waren al in een vergevorderd stadium; zes acteurs zouden de hoofdrollen op zich nemen, het budget zou 100 miljoen dollar bedragen en Digital Domain zou de special-effects produceren. Dit oorspronkelijke plan ging niet door, omdat bleek dat de technologie nog niet zover gevorderd was. In juni 2005 maakte Cameron bekend dat hij werkte aan twee films, Blue Angel, gepland voor 2007, en Project 880, gepland voor 2009. In 2006 zei Cameron dat beide projecten van premièrejaar zouden wisselen. Datzelfde jaar werd ook bekend dat Project 880 eigenlijk de film Avatar was, de film die Cameron al langer had willen maken. De premièredatum van Avatar werd in 2006 alsmaar uitgesteld, oorspronkelijk was het 2007, later 2008 en uiteindelijk 2009. De eerste beelden van Avatar werden getoond tijdens de Cine-Expo op 23 juni 2009 in de Amsterdam RAI.

In januari 2007 kondigde Paramount Pictures aan een speelfilm te willen maken van de animatieserie Avatar, met als regisseur M. Night Shyamalan. Camerons Avatar was al eerder geregistreerd als merknaam waardoor Shyamalans film The Last Airbender ging heten.

Cameron heeft op 5 januari 2010 tijdens een persconferentie verklaard dat er een seks-scène op de dvd-uitgave komt. Hij zei dat ze willen laten zien hoe aliens seks hebben. Het vormde een technische uitdaging, maar ze hebben het precies gedaan zoals ze het in gedachten hadden. De scène, die de liefdesdaad tussen aardling Jake Sully en alien Neytiri weergeeft is uit de bioscoopversie van de film gelaten om de filmkeuring op een zo laag mogelijke leeftijd te houden. De scène is te zien op de tweede disc.

## Prijzen

- Academy Awards
  - Best Cinematography - Mauro Fiore
  - Best Art Direction - Rick Carter, Robert Stromberg, Kim Sinclair
  - Best Achievement in Visual Effects - Joe Letteri, Stephen Rosenbaum, Richard Baneham, Andy Jones
- BAFTA
  - Best Special Visual Effects - Joe Letteri, Stephen Rosenbaum, Richard Baneham, Andy Jones
  - Best Production Design - Rick Carter, Robert Stromberg, Kim Sinclair
- Golden Globes
  - Best Motion Picture - Drama
  - Best Director - Motion Picture - James Cameron

## Gegevens

<b>Regie</b>	James cameron
<b>Productie</b>	Productie
<b>Script</b>	James Cameron
<b>Muziek</b>	James Horner
<b>Lengte</b>	162 minuten

